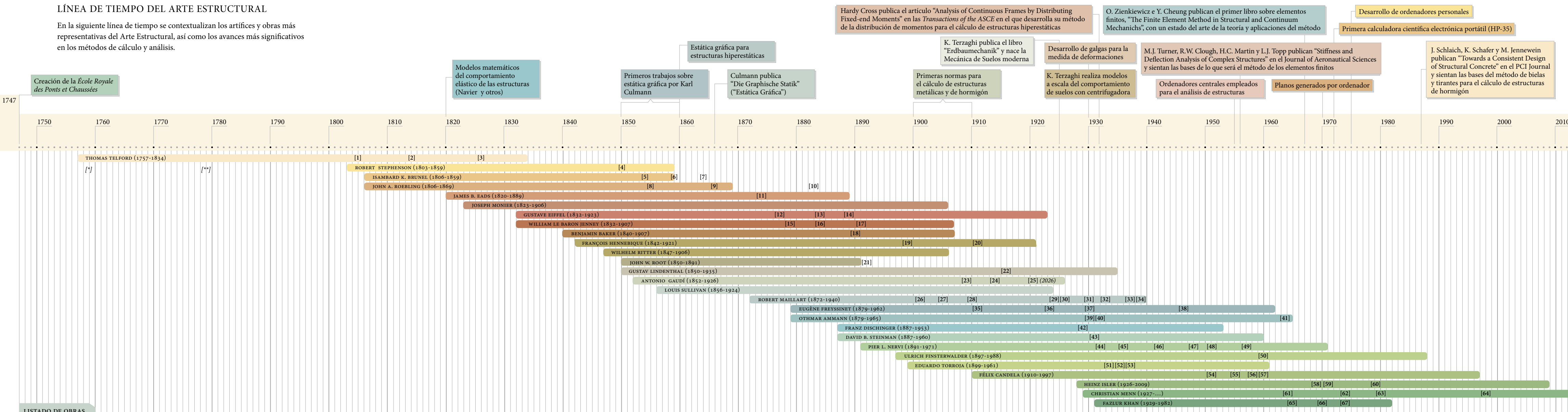


## LÍNEA DE TIEMPO DEL ARTE ESTRUCTURAL

En la siguiente línea de tiempo se contextualizan los artífices y obras más representativas del Arte Estructural, así como los avances más significativos en los métodos de cálculo y análisis.



### LISTADO DE OBRAS

[1*] Faro de Eddystone, 1759	[6] Puente de Saltash (Puente Royal Albert), 1859	[13] Viaducto del Garabit, 1884	[20] Puente del Risorgimento, 1911	[34] Pabellón del Cemento, 1939	[47] Sala Agnelli del Palacio de Exposiciones de Turín, 1948	[54] Pabellón de Rayos Cósmicos, 1951	[61] Puente de Reichenau, 1964
[1**] Iron Bridge, 1779	[7] Puente de Clifton, 1864	[14] Torre Eiffel, 1889	[21] Monadnock Building, 1892	[42] Mercado de Leipzig, 1929	[48] Fábrica de Lanas Gatti, 1951	[55] Iglesia de la Virgen Milagrosa, 1955	[62] Puente de Felsenau, 1974
<b>THOMAS TELFORD</b>	<b>JOHN A. ROEBLING</b>	<b>WILLIAM LE BARON JENNEY</b>	<b>JOHN W. ROOT</b>	<b>ROBERT MAILLART</b>	<b>DAVID B. STEINMAN</b>	[56] Restaurante de Xochimilco, 1958	[63] Puente de Ganter, 1980
[1] Acueducto de Pont-y-Cysyllte, 1805	[8] Puente sobre el Niágara, 1855	[15] First Leiter Building, 1879	[26] Puente de Zuoz, 1901	[35] Eugène Freyssinet, 1879-1962	[43] St. Johns Bridge, 1931	[49] Palacete de los Deportes, 1957	[64] Puente de Sunniberg, 1998
[2] Puente de Craigellachie, 1814	[9] Puente de Cincinnati, 1866	[16] Home Insurance Company Building, 1884	[27] Puente de Tavanasa, 1905	[36] Hangares de Orly, 1923	<b>PIER L. NERVI</b>	[50] Puente de Mangfall, 1960	<b>HEINZ ISLER</b>
[3] Puente sobre el estrecho de Menai, 1826	[10] Puente de Brooklyn, 1883	[17] Second Leiter Building, 1891	[28] Almacén de Giesshübel, 1910	[37] Puente de Plougastel, 1930	[44] Estadio Giovanni Berta (actualmente Estadio Artemio Franchi), 1932	[51] Mercado de Algeciras, 1934	[58] Cubierta para el edificio de la Compañía Sicli, 1969
<b>ROBERT STEPHENSON</b>	<b>JAMES B. EADS</b>	<b>BENJAMIN BAKER</b>	[29] Almacén del Magazzini Generali en Chiasso, 1924	[38] Puente de Luzancy, 1946	[45] Hangares de Orvieto, 1936	[52] Frontón Recoletos, 1935	[59] Cubierta para el Centro de Jardinería Bürgi, 1971
[4] Puente Britannia, 1850	[11] Puente de Eads, 1874	[18] Puente del Firth of Forth, 1890	[30] Puente de Valterschielbach, 1925	[39] Puente de Bayonne, 1931	[46] Hangares de Orvieto, Orbetello y Torre del Lago, 1942	[53] Hipódromo de La Zarzuela, 1935	[60] Cubiertas para el club de Tenis con pistas cubiertas de Heimberg, 1979
<b>ISAMBARD K. BRUNEL</b>	<b>GUSTAVE EIFFEL</b>	<b>FRANÇOIS HENNEBIQUE</b>	[31] Puente de Salginatobel, 1930	[40] Puente George Washington, 1931			<b>CHRISTIAN MENN</b>
[5] Estación de Paddington, 1854	[12] Puente de Maria Pia, 1877	[19] Puente de Châtellerault 1899	[24] Cripta de la Colonia Güell, 1914	[41] Puente de Verrazano Narrows, 1964			[61] Torre John Hancock, 1970
			[25] Iglesia de la Sagrada Familia, 2026				[62] Torre Sears (actualmente Torre Willis), 1974
							[63] Torre Willis, 1974
							[64] Torre Willis, 1974
							[65] Torre Willis, 1974
							[66] Torre Willis, 1974
							[67] Torre Willis, 1974

Línea de tiempo elaborada por Ignacio Payá Zaforteza a partir de información contenida principalmente en D. P. Billington "The Tower and the Bridge" (Basic Books, 1983) y B. Addis "Building: 3000 Years of Design Engineering and Construction" (Phaidon, 2007). Este gráfico está incluido en la edición en papel del libro Billington, D.P. "La torre y el puente", Ed. CINTER Divulgación Técnica, Madrid 2013. Puede copiarse y distribuirse libremente citando la fuente. También disponible como pdf en [www.cinter.es](http://www.cinter.es). Diseño: mgrafico.com